


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Экономические основы культурной деятельности</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>4</b>

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Гончарова Н.В.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Кандидат соц.наук</b>

	<b>СОГЛАСОВАНО</b>
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель освоения дисциплины:** знакомство студентов с основными положениями экономики культурной деятельности, специфики хозяйственных отношений в этой сфере

### **Задачи освоения дисциплины:**

- понимание сущности экономических отношений в сфере культуры,
- изучение специфики хозяйственных отношений в сфере культуры, основных элементах хозяйствования в сфере культуры,
- формирование представлений о функционировании материально – технической базы учреждений культуры, финансовом обеспечении культурной деятельности
- анализ основных тенденций в экономике социокультурной сферы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Экономические основы культурной деятельности» Б1.О.29 относится к базовой части учебного плана бакалавров-культурологов. Изучается в 7 семестре.

К началу изучения дисциплины студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты информационно-коммуникационных процессов в обществе (предшествующие дисциплины:


Основы проектного управления  
 Основы предпринимательского права  
 Социальное предпринимательство  
 Проектная деятельность  
 Маркетинг в сфере культуры  
 Культура социальных групп и движений  
 Проектно-технологическая практика  
 Основы рекламы).

В дальнейшем курс станет основой изучения правовых аспектов в рамках дисциплины PR-технологии в сфере культуры, а также при прохождении преддипломной практики и ГИА.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	<b>Знать:</b> специфику экономических отношений в сфере культуры, результаты труда в сфере культуры, основные характеристики экономической деятельности субъектов в отрасли, материально – технической базе учреждений культуры и финансовом обеспечении культурной деятельности,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

ограничений	<p>механизмы государственной поддержки сферы культуры</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать суждения о специфике действий экономических законов в сфере культуры, о тенденциях и последствиях в рамках современной социально-экономической политики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа социально-значимых проблем и процессов в экономической деятельности субъектов сферы культуры</p>
-------------	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего)   2  


4.2. по видам учебной работы (в часах) **72 часов**

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная )			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	8
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36		36	
Аудиторные занятия:				
лекции	18		18	
семинарские и практические занятия	18		18	
лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	36		36	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос		Письменные задания, Аналитическая записка, устный опрос	
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет		Зачет	
Всего часов по дисциплине	72		72	

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения    очная   

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры</b>							
Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры		4	4			8	Устный опрос, Письменная работа
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры		5	5		4	10	Устный опрос, Аналитическая записка
<b>Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры</b>							
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы		4	4			8	Устный опрос, Письменная работа
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности		5	5		4	10	Устный опрос, Письменная работа
Итого	72	18	18		8	36	Итого

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры

#### Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры

Специфика экономических отношений в культуры. Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ. Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ. Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).


#### Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры

Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры. Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры. Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).

Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.

Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.

Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## **Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.**

### **Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы**

Экономические ресурсы социально-культурной сферы: природные, трудовые ресурсы, капитал, предпринимательские способности, интеллектуальные ресурсы и пр. Ресурсы потребления: свободное время, доходы населения и уровень цен на культурные продукты и услуги, уровень культурного развития индивидов, личностные факторы.

Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры: фонды местных сообществ, автономные организации, автономные учреждения, некоммерческие партнерства, эндаументы, народные коллективы, студии, грантовые фонды, фонды государственных целевых программ.

Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства. Типология способов хозяйствования. Организационно-правовые формы учреждений культуры.

Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.

Основные фонды учреждений социально-культурной сферы. Виды основных фондов. Амортизация основных фондов. Показатели и факторы использования основных фондов.

Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы. Классификация оборотных средств. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств.

### **Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности**

Государственное и частное финансирование. Частное финансирование: спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды. Государственное финансирование сферы культуры:

- Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
- Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
- Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.


Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное финансирование через оперативное управление финансовыми потоками для учреждений и организаций социокультурной сферы и многоканальное, организуемое на основе некоммерческого хозяйствования. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства. Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования. Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.

Дискуссия: Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования:

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## Раздел 1. Экономические основы развития сферы культуры

**Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры** (форма проведения – семинар)

### ЗАНЯТИЯ 1-2

Вопросы для обсуждения:

- Специфика экономических отношений в культуры.
- Понятия культурных благ и культурных ценностей.
- Создатели культурных благ.
- Черты культурных благ.
- Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
- Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары.
- Соотношение спроса и предложения в сфере культуры.
- Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).

Домашнее задание: письменный доклад: Основные тенденции в экономике социокультурной сферы.

**Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры** (форма проведения – семинар-дискуссия)

### ЗАНЯТИЯ 3-4

Вопросы для обсуждения:


- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры.
- Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики.

Дискуссия: Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
- Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
- Потребители и производители продукции культуры.
- Разделение труда в социокультурной сфере (творцы культурных благ, распространители культурных ценностей, хранители этих ценностей).
- Типологии участников культурной деятельности.
- Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
- Модели культурной политики (цивилизационная, мифологическая, социально-ориентированная, проектная).

Домашнее задание: аналитическая записка. Сравнительный анализ региональных программ социокультурного развития (на примере двух регионов по выбору)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## **Раздел 2. Экономика и материально – техническая база учреждений культуры.**

### **Тема 3. Экономические ресурсы социальнокультурной сферы (форма проведения – семинар)**

#### **ЗАНЯТИЯ 5-7**

##### Вопросы для обсуждения:

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.

##### Вопросы для самостоятельного изучения

- Экономические ресурсы социально-культурной сферы
- Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
- Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
- Типология способов хозяйствования.
- Организационно-правовые формы учреждений культуры.
- Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
- Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
- Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
- Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация.
- Источники формирования и пополнения оборотных средств.
- Использование оборотных средств.
- Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.


Домашнее задание: подготовка письменного доклада: «Ресурсы потребления социально-культурной сферы».

### **Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности (форма проведения – семинар)**

#### **ЗАНЯТИЯ 8-9**

##### Вопросы для обсуждения:

- Государственное и частное финансирование.
- Спонсорство, меценатство.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Фандрайзинг, его виды.
- Государственное финансирование сферы культуры:
  - Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
  - Статусное нормативно-целевое финансирование. Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
  - Выделение субсидий. Понятие и виды субсидий.
    - Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное.
    - Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
    - Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
    - Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
    - Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)

Вопросы для самостоятельного изучения:

Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.

- Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования: Критерий доступности социокультурной активности для различных групп населения, Актуальность и доступность культурно-познавательной информации, способствующей консолидации общества, инновационность социокультурной деятельности, Развитие социокультурной активности населения по совершенствованию своего повседневного образа и качества жизни.

Домашнее задание: письменный доклад: Налогообложение в сфере культуры

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен по УП


## 8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен по УП

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

№	Формулировка вопроса
1.	Специфика экономических отношений в культуры.
2.	Понятия культурных благ и культурных ценностей. Создатели культурных благ. Черты культурных благ.
3.	Частные, общественные и смешанные культурные блага. Мериторные блага. Свойства общественных благ. Свойства частных благ.
4.	Экономическая форма продуктов культуры: услуги и товары. Соотношение спроса и предложения в сфере культуры. Особенности динамики издержек (болезнь Баумоля-Боуэна).
5.	Черты, характерные для экономической деятельности субъектов в отрасли культуры.
6.	Инфраструктура культуры. Функции организаций инфраструктуры.
7.	Потребители и производители продукции культуры. Разделение труда в социокультурной сфере. Типологии участников культурной деятельности. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

8.	Модели культурной политики.
9.	Структурные изменения в экономике социокультурной сферы.
10.	Ресурсы социально-культурной сферы
11.	Организационно-экономические формы управления ресурсным потенциалом культуры.
12.	Организационно-экономический механизм в сфере культуры и искусства.
13.	Типология способов хозяйствования.
14.	Организационно-правовые формы учреждений культуры.
15.	Экономические отношения собственности: право владения, право пользования и право распоряжения.
16.	Основные фонды учреждений социально-культурной сферы их виды
17.	Показатели и факторы использования основных фондов. Амортизация основных фондов
18.	Оборотные средства учреждений социально-культурной сферы и их классификация. Источники формирования и пополнения оборотных средств. Использование оборотных средств. Правовой режим имущества, закрепленного за учреждением собственником.
19.	Государственное и частное финансирование. Спонсорство, меценатство. Фандрайзинг, его виды.
20.	Виды государственного финансирования сферы культуры
21.	Сметно-статусное финансирование. Смета. Методы расчета смет.
22.	Статусное нормативно-целевое финансирование.
23.	Нормативно - подушевой метод, и нормативно-расходный метод.
24.	Выделение субсидий. Понятия и виды субсидий.
25.	Методы финансирования культуры с участием государства: одноканальное и многоканальное. Прямое, косвенное бюджетное финансирование и внебюджетные средства.
26.	Осуществление прямого бюджетного финансирования. Гарантированные и негарантированные ассигнования.
27.	Механизм осуществления косвенного бюджетного финансирования. Понятие налоговых льгот.
28.	Внебюджетные средства (доходы от платных услуг, благотворительные пожертвования, кредиты, спонсорство и пр.)
29.	Метод управления бюджетными расходами и метод управления результатами.
30.	Критерии эффективности бюджетного и внебюджетного финансирования.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

### 10.1. Общие положения


Самостоятельная работа в рамках курса складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета;
- выполнения практических домашних заданий;
- подготовка к зачету.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач,</i>
-------------------------	---	---------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

	<i>работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>		<i>реферата и др.)</i>
Тема 1. Характер экономических отношений в сфере культуры	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	8	Устный опрос, Проверка письменной работы
Тема 2. Деятельность субъектов сферы культуры	Подготовка к семинару Подготовка аналитической записки	10	Устный опрос Проверка аналитической записки
Тема 3. Экономические ресурсы социально-культурной сферы	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	8	Устный опрос Проверка письменной работы
Тема 4. Финансовое обеспечение культурной деятельности	Подготовка к семинару Подготовка письменного доклада	10	Устный опрос, Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

##### а) основная

1. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516615>.

##### б) дополнительная литература:

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14124-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513521>.
2. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «НХК», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и др.; квалификация (степень) «бакалавр» / С. А. Мухамедиева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 307 с. - ISBN 978-5-8154-0502-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154347>

##### в) Учебно-методическая литература

1. Гончарова Н. В. Экономические основы культурной деятельности : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Культурология» / Н. В. Гончарова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Непубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 388 КБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4603>

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



подпись

11.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023  
Должность, сотрудника УИИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



Разработчик

доцент

Гончарова Н.В.